

**Comunicação Social com Habilitação  
em Publicidade e Propaganda**

**Série: 1º Semestre**

<b>Aula</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
<b>1ª</b> 19h00 às 19h50	<b>INTRODUÇÃO A PUBLICIDADE</b> ROBERTA	<b>PROGRAMAÇÃO VISUAL</b> PAULO NABAS	<b>LÍNGUAS,CÓD. LINGUAGEM I</b> MARILAINE	<b>FILOSOFIA</b> ADRIANO PEREIRA	<b>TEORIA DA COMUNICAÇÃO</b> ANGELA BERALDO
<b>2ª</b> 19h50 às 20h40	<b>INTRODUÇÃO A PUBLICIDADE</b> ROBERTA	<b>PROGRAMAÇÃO VISUAL</b> PAULO NABAS	<b>LÍNGUAS,CÓD. LINGUAGEM I</b> MARILAINE	<b>FILOSOFIA</b> ADRIANO PEREIRA	<b>TEORIA DA COMUNICAÇÃO</b> ANGELA BERALDO
<b>3ª</b> 20h55 às 21h45	<b>INTRODUÇÃO A PUBLICIDADE</b> ROBERTA	<b>PROGRAMAÇÃO VISUAL</b> PAULO NABAS	<b>LÍNGUAS,CÓD. LINGUAGEM I</b> MARILAINE	<b>TEORIA DA COMUNICAÇÃO</b> ANGELA BERALDO	<b>FILOSOFIA</b> ADRIANO PEREIRA
<b>4ª</b> 21h45 às 22h35	<b>INTRODUÇÃO A PUBLICIDADE</b> ROBERTA	<b>PROGRAMAÇÃO VISUAL</b> PAULO NABAS	<b>LÍNGUAS,CÓD. LINGUAGEM I</b> MARILAINE	<b>TEORIA DA COMUNICAÇÃO</b> ANGELA BERALDO	<b>FILOSOFIA</b> ADRIANO PEREIRA

**Comunicação Social com Habilitação  
em Publicidade e Propaganda**

**Série: 3º Semestre**

<b>Aula</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
<b>1ª</b> 19h00 às 19h50	<b>LÍNGUAS,CÓD. LINGUAGEM III</b> MARILAINE	<b>ANTROPOLOGIA</b> CLOVIS	<b>COMUNICAÇÃO COMPARADA</b> ADRIANO	<b>LÍNGUAS,CÓD. LINGUAGEM III</b> MARILAINE FREE	<b>SOCIOLOGIA</b> ZÉ VICENTE
<b>2ª</b> 19h50 às 20h40	<b>LÍNGUAS,CÓD. LINGUAGEM III</b> MARILAINE	<b>ANTROPOLOGIA</b> CLOVIS	<b>COMUNICAÇÃO COMPARADA</b> ADRIANO	<b>LÍNGUAS,CÓD. LINGUAGEM III</b> MARILAINE FREE	<b>SOCIOLOGIA</b> ZÉ VICENTE
<b>3ª</b> 20h55 às 21h45	<b>ASSESSORIA DE EVENTOS</b> VALTER	<b>ANTROPOLOGIA</b> CLOVIS	<b>COMUNICAÇÃO COMPARADA</b> ADRIANO	<b>ASSESSORIA DE EVENTOS</b> VALTER FREE	<b>SOCIOLOGIA</b> ZÉ VICENTE
<b>4ª</b> 21h45 às 22h35	<b>ASSESSORIA DE EVENTOS</b> VALTER	<b>ANTROPOLOGIA</b> CLOVIS	<b>COMUNICAÇÃO COMPARADA</b> ADRIANO	<b>ASSESSORIA DE EVENTOS</b> VALTER FREE	<b>SOCIOLOGIA</b> ZÉ VICENTE

**Comunicação Social com Habilitação  
em Publicidade e Propaganda  
Série: 5º Semestre**

<b>Aula</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
<b>1ª</b> <b>19h00</b> <b>às</b> <b>19h50</b>	<b>ARTE</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>PAULO NABAS</b>	<b>MÍDIA</b> <b>RENATA</b> <b>MOSCHIAR</b>	<b>REDAÇÃO</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>NEWTON II</b>	<b>PRODUÇÃO</b> <b>GRÁFICA</b> <b>PAULO NABAS</b>	<b>MARKETING</b> <b>MIRELA</b>
<b>2ª</b> <b>19h50</b> <b>às</b> <b>20h40</b>	<b>ARTE</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>PAULO NABAS</b>	<b>MÍDIA</b> <b>RENATA</b> <b>MOSCHIAR</b>	<b>REDAÇÃO</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>NEWTON II</b>	<b>PRODUÇÃO</b> <b>GRÁFICA</b> <b>PAULO NABAS</b>	<b>MARKETING</b> <b>MIRELA</b>
<b>3ª</b> <b>20h55</b> <b>às</b> <b>21h45</b>	<b>ARTE</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>PAULO NABAS</b>	<b>MÍDIA</b> <b>RENATA</b> <b>MOSCHIAR</b>	<b>MARKETING</b> <b>MIRELA</b>	<b>PRODUÇÃO</b> <b>GRÁFICA</b> <b>PAULO NABAS</b>	<b>REDAÇÃO</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>NEWTON II</b>
<b>4ª</b> <b>21h45</b> <b>às</b> <b>22h35</b>	<b>ARTE</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>PAULO NABAS</b>	<b>MÍDIA</b> <b>RENATA</b> <b>MOSCHIAR</b>	<b>MARKETING</b> <b>MIRELA</b>	<b>PRODUÇÃO</b> <b>GRÁFICA</b> <b>PAULO NABAS</b>	<b>REDAÇÃO</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>NEWTON II</b>

**Comunicação Social com Habilitação  
em Publicidade e Propaganda  
Série: 7º Semestre**

<b>Aula</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
<b>1ª</b> <b>19h00</b> <b>às</b> <b>19h50</b>	<b>ADM EM</b> <b>PUBLICIDADE</b> <b>JEAN</b>	<b>NOVAS</b> <b>TECNOLOGIAS</b> <b>JEAN</b>	<b>PROPAGANDA</b> <b>IDEOLÓGICA</b> <b>JOSE VICENTE</b>	<b>PROJETO</b> <b>EXPERIMENTAL</b> <b>NEWTON</b>	<b>REDAÇÃO</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>NEWTON IV</b>
<b>2ª</b> <b>19h50</b> <b>às</b> <b>20h40</b>	<b>ADM EM</b> <b>PUBLICIDADE</b> <b>JEAN</b>	<b>NOVAS</b> <b>TECNOLOGIAS</b> <b>JEAN</b>	<b>PROPAGANDA</b> <b>IDEOLÓGICA</b> <b>JOSE VICENTE</b>	<b>PROJETO</b> <b>EXPERIMENTAL</b> <b>NEWTON</b>	<b>REDAÇÃO</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>NEWTON IV</b>
<b>3ª</b> <b>20h55</b> <b>às</b> <b>21h45</b>	<b>ADM EM</b> <b>PUBLICIDADE</b> <b>JEAN</b>	<b>NOVAS</b> <b>TECNOLOGIAS</b> <b>JEAN</b>	<b>PROPAGANDA</b> <b>IDEOLÓGICA</b> <b>JOSE VICENTE</b>	<b>REDAÇÃO</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>NEWTON IV</b>	<b>PROJETO</b> <b>EXPERIMENTAL</b> <b>NEWTON</b>
<b>4ª</b> <b>21h45</b> <b>às</b> <b>22h35</b>	<b>ADM EM</b> <b>PUBLICIDADE</b> <b>JEAN</b>	<b>NOVAS</b> <b>TECNOLOGIAS</b> <b>JEAN</b>	<b>PROPAGANDA</b> <b>IDEOLÓGICA</b> <b>JOSE VICENTE</b>	<b>REDAÇÃO</b> <b>PUBLICITÁRIA</b> <b>NEWTON IV</b>	<b>PROJETO</b> <b>EXPERIMENTAL</b> <b>NEWTON</b>