

DADOS DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: **DIREITO CIVIL - SUCESSÕES**

Curso: DIREITO

7º. Período

Carga horária semanal 2 hs/a

Carga horária semestral 36 hs/a

Docente Responsável:

EMENTA

Conceito e fundamento do direito das sucessões. Sucessão legítima e testamentária. Herdeiro, herança e testamento. Inventário e partilha.

OBJETIVOS GERAIS

Habilitar o aluno na temática das sucessões e seus desdobramentos, auxiliando-o na aplicação do instituto aos casos concretos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver no aluno habilidades para diferenciar as espécies de sucessão, seu conteúdo e características, realçando, na sucessão legítima, a situação jurídica dos integrantes de cada uma das classes sucessíveis e a forma de divisão dos bens e, na testamentária, a autonomia de vontade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conceito e fundamento do direito das sucessões. Da sucessão em geral. Abertura da sucessão, aceitação e renúncia da herança. Exclusão por indignidade. Deserdação. Atos praticados pelo herdeiro aparente. Sucessão legítima. Vocação dos herdeiros legítimos. Direito de representação. Sucessão testamentária. Testamento. Formas de testamento: Disposições testamentárias. Capacidade para adquirir por testamento. Direitos de acrescer entre os herdeiros. Herdeiros necessários e redução das disposições testamentárias. Substituições. Legados: Efeitos dos legados, seu pagamento e caducidade. Revogação e do rompimento dos testamentos.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM (METODOLOGIAS DE SALA DE AULA)

O método de abordagem do conteúdo programático deverá ser o crítico dialético. A efetivação dos objetivos propostos se dará através da realização de aulas expositivas, que seguirão o roteiro de temas do conteúdo, sempre buscando estimular a discussão conjunta e participativa dos alunos. Também será essencial o contato dos discentes com textos previamente indicados, para discussões em sala, realização de seminários e análise de casos reais decorrentes de pesquisa jurisprudencial.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será desenvolvida sob três modalidades: avaliação diagnóstica, avaliação formativa e avaliação somativa. Nos primeiros encontros, as aulas buscarão estabelecer as relações do conteúdo trabalhado com conhecimentos preliminares, revisando-se brevemente temas e abordagens desenvolvidos em etapas anteriores do Curso. Nesse momento, o docente será capaz

de identificar deficiências de formação teórica e técnica do aluno, cabendo-lhe empregar as ferramentas adequadas para corrigi-la. A aprovação do aluno será condicionada à obtenção das médias estabelecidas pelo regimento do Curso, a partir de avaliações que aferirão o domínio dos conteúdos ministrados e o adequado emprego da linguagem técnico-jurídica. Além das provas, compostas de questões de múltipla escolha e questões discursivas, serão apresentados estudos de casos e análise de jurisprudência.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Diante de resultados insatisfatórios nos trabalhos e avaliações parciais, serão desenvolvidas atividades complementares de nivelamento, visando reforçar os conteúdos e viabilizar condições reais de recuperação do aluno. Propõem-se, para tanto, questionários adicionais, seminários e estudos dirigidos envolvendo os pontos teóricos problemáticos.

BIBLIOGRAFIA - BÁSICA

- DINIZ, Maria Helena. *Curso de direito civil brasileiro*. 27 ed. São Paulo: Saraiva, 2013
- GONÇALVES, Carlos Roberto. *Direito das Sucessões*. 7 ed. São Paulo: Saraiva, 2013.
- MONTEIRO, Washington de Barros. *Curso de direito civil*. São Paulo: Saraiva, 2011.
- RODRIGUES, Silvio. *Direito civil*. 30.ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

BIBLIOGRAFIA - COMPLEMENTAR

- CARVALHO DE FARIA, Mário Roberto. *Direito das sucessões: Teoria e prática*. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2013.
- COELHO, Fábio Ulhoa. *Curso de direito civil*. São Paulo: Saraiva, 2012.
- GAGLIANO, Pablo Stolze. *O contrato de doação*. São Paulo: Saraiva, 2010.
- GOMES, Orlando. *Sucessões*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.
- MONTEIRO, Washington de Barros. *Curso de direito civil*. São Paulo: Saraiva, 2013.